

Halakhot expliquées

סולמות
יהדות - היעור - תוויה

La mitsva du Chofar et la tefila de Roch Hachana

Chapitre 77 (Halakhot 1-5, 17-21)



OBJECTIFS

Après avoir étudié ce chapitre, nous saurons répondre aux questions suivantes :

1. Où est-il écrit dans la Torah que nous avons la mitsva de sonner du Chofar à Roch Hachana ?
2. Pour quelles raisons (**taamim**) avons-nous la mitsva de sonner du Chofar à Roch Hachana ?
3. Quel est le contenu des berakhot « מְלֻכוּיּוֹת », « זְכוּרוֹנוֹת », et « שׁוֹפְרוֹת », et à quel moment sont-elles prononcées ?



NOTION DE BASE

- הדיור • עקר הדין



NOTIONS IMPORTANTES

- שופר • זכרונות • מלכויות • תקיעת שופר



Discussion

Lisez attentivement les **halakhot 4 et 5**, et répondez aux questions suivantes :

- En quoi la sonnerie du Chofar tire-t-elle l'homme de sa torpeur et l'incite-t-elle à se repentir ?
- Décrivez l'atmosphère qui règne dans votre synagogue, au moment de la sonnerie du Chofar.
- À quoi pensez-vous au moment de la sonnerie du Chofar ?
- Demandez également à vos parents à quoi ils pensent, au moment de la sonnerie du Chofar.



EXERCICE 1

Étudions en 'havrouta



La Fête de Roch Hachana est appelée dans la Torah « יום תְּרוּעָה » (le jour de la *teroua*). Pourquoi donc y a-t-il plusieurs sortes de sonneries de Chofar, et pas uniquement la « *teroua* » ?

Étudiez en 'havrouta les paroles du Rambam (*Hilkhot Chofar, Chapitre 3, Halakhot 1-2*), et répondez à la question de Dan.

1. בְּמָה תְּקִיעוֹת חֹיֵב אָדָם לְשִׁמֵּעַ בְּרֵאשׁ הַשָּׁנָה. תִּשְׁעַת תְּקִיעוֹת. לְפִי שְׁנַאמֵר תְּרוּעָה בְּיּוֹבֵל וּבְרֵאשׁ הַשָּׁנָה שְׁלֹשׁ פְּעָמִים. וְכָל תְּרוּעָה פְּשׁוּטָה (תְּקִיעָה רְגִילָה) לְפָנֶיהָ וּפְשׁוּטָה (תְּקִיעָה רְגִילָה) לְאַחֶרֶיהָ. .. (וּלְכֹן תּוֹקְעִים) תְּקִיעָה וּתְרוּעָה וּתְקִיעָה. תְּקִיעָה וּתְרוּעָה וּתְקִיעָה. תְּקִיעָה וּתְרוּעָה וּתְקִיעָה.:

Combien de sonneries de Chofar doit-on entendre à Roch Hachana ? Neuf sonneries. Car le mot *teroua* est mentionné à trois reprises concernant le Yovel et Roch Hachana [pour désigner le son qui doit être entendu]. Et chaque *teroua* doit être précédée et suivie par un [simple] son long. [Et c'est pour cela que l'on sonne] *tekia, teroua, tekia - tekia, teroua, tekia - tekia, teroua, tekia*.



EXERCICE 1

Études en 'havrouta



2. תרועה זו האמורה בתורה נסתפק לנו בה ספק לפי ארץ השנים ורב הגלות ואין אנו יודעין היאך היא. אם היא היללה שמילין הנשים ביניהן בעת שמייבין. או האנחה בדרך שיאנח האדם פעם אחר פעם בשידאג לבו מדבר גדול. או שניהם באחד האנחה והיללה שדרבה לבוא אחריה הן הנקראין תרועה. שך דרך הדואג מתאנח תחלה ואחר כך מילל. לכה אנו עושין הכל:

Du fait de la longueur des années et des nombreux exils, nous avons un doute concernant la nature de la *teroua* qui est mentionnée dans la Torah.

Nous ne savons pas si la *teroua* ressemble au **gémissement** des femmes qui se plaignent ;

ou s'il s'agit du soupir répété d'un homme lourdement accablé ;

ou s'il s'agit de la **combinaison des deux : le soupir, puis le gémissement**.

En effet, une personne en détresse commence par soupirer avant de gémir.

C'est pourquoi nous faisons tout [toutes ces possibilités].



EXERCICE 2

Les מלכויות (versets relatifs à la royauté), les זכרונות (versets relatifs au souvenir) et les שופרות (versets relatifs au Chofar)

Lisez attentivement la *halakha* 17, ainsi que votre *Ma'azor* de Roch Hachana, et répondez aux questions suivantes :

1. Combien de *berakhot* prononçons-nous **en tout**, pendant le Moussaf de Roch Hachana ?

2. Dans quelle *berakha* évoquons-nous les *korbanot* du Moussaf de Roch Hachana ?

3. Quel est le thème central de la *berakha* des מלכויות ?

4. Quelle est la *tefila* que nous faisons plusieurs fois par jour, et qui se trouve au centre de la *berakha* des מלכויות ?

5. Citez trois événements du *Séfer Beréchit* qui sont mentionnés dans la *berakha* des זכרונות. Pourquoi évoquons-nous ces événements à Roch Hachana ?

6. Quel **événement du Séfer Chemot** est évoqué dans la *berakha* des שופרות? Quel est le lien entre cet événement et le Chofar ?

7. Quel **événement à venir** ayant un lien avec le Chofar est mentionné dans la *berakha* des שופרות?



DISCUSSION

- Lisez attentivement la *halakha* 5. Puis, en vous appuyant sur ce que vous avez appris, expliquez le lien entre le **contenu des berakhot** de זְכוּרוֹנוֹת, מְלֻכוּיּוֹת, שׁוֹפְרוֹת, et **les raisons pour lesquelles nous avons la mitsva de sonner du Chofar**.
- **À quoi faut-il penser** pendant que l'on écoute les sonneries du Chofar, à la fin des *berakhot* de זְכוּרוֹנוֹת, מְלֻכוּיּוֹת, שׁוֹפְרוֹת ?



EXERCICE 3

Dan : Au deuxième jour de Roch Hachana, je me trouvais tout près de celui qui sonne du Chofar, et je l'ai entendu faire deux *berakhot* : « לְשִׁמוּעַ קוֹל שׁוֹפָר » et « שְׁהַחֲיִינוּ ».



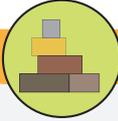
Yaël : C'est bizarre ! Dans la synagogue où j'ai entendu les sonneries du Chofar, il me semble que celui qui sonne du Chofar n'a fait qu'une seule *berakha* : je ne l'ai pas entendu ajouter « שְׁהַחֲיִינוּ ».

1. Lisez attentivement le chapitre du Kitsour Choul'han Aroukh, et trouvez la *halakha* qui traite de la *ma'hloket* (controverse) entre les enfants. Pour cela, aidez-vous des titres figurant dans la marge.

2. Après avoir entendu chacun de ses enfants, le père a affirmé que tous les deux avaient raison. Comment est-il arrivé à cette conclusion ?

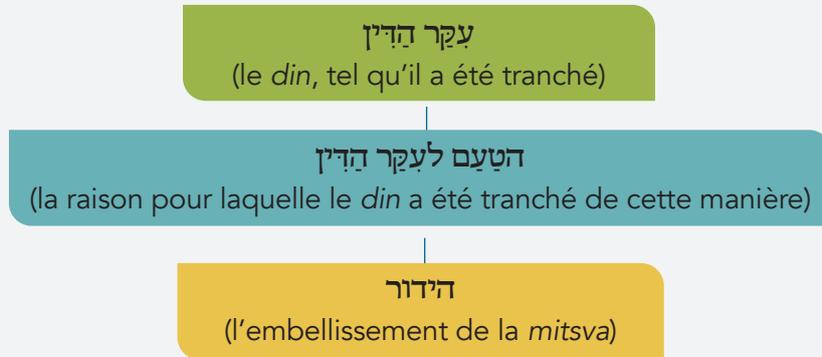
Indice : les enfants n'ont pas entendu les sonneries du Chofar dans la même synagogue !

3. Il y a un jour de la semaine où Yaël ne peut avoir raison. De quel jour s'agit-il ? Justifiez votre réponse !



EXERCICE 4

La halakha 21 porte sur l'obligation des femmes d'écouter le Chofar. La halakha est structurée selon le schéma suivant :



1. Reformulez ce qui est écrit dans le schéma ci-dessus avec vos propres mots pour expliquer l'obligation pour les femmes d'écouter le Chofar.

2. Les femmes ont décidé d'embellir et d'accomplir la mitsva du Chofar, alors qu'elles n'y étaient pas obligées. Qu'est-ce que leur choix nous apprend sur l'importance de cette mitsva ?

Pourquoi le Rabbi David de Lelov arriva-t-il en retard pour la sonnerie du Chofar ?

Le Rabbi David de Lelov faisait particulièrement attention à ne pas enfreindre l'interdit de faire souffrir les animaux (צַעַר בְּעַלֵּי חַיִּים).

Un jour, Rabbi David et son ami, Rabbi Its'hak de Vourka, allèrent passer Roch Hachana dans la communauté du Voyant de Lublin. Le matin venu, au moment de la sonnerie du Chofar, le Voyant de Lublin réalisa que Rabbi David n'était pas dans le *Beit Midrach*, et il refusa de commencer les *tekiot*. Rabbi Its'hak partit immédiatement à la recherche de Rabbi David, et il le trouva en train de donner de l'avoine à des chevaux. Il s'avéra que le cocher s'était précipité au *Beit Midrach* pour entendre les sonneries du Chofar, et n'avait pas pris le temps de nourrir ses chevaux. Lorsque Rabbi David vit la souffrance de ces animaux, il décida de leur donner à manger, et il ne retourna au *Beit Midrach* qu'une fois sa tâche accomplie.

Lorsque le Voyant de Lublin l'aperçut, il s'écria : « Grâce à Rabbi David, nos sonneries de Chofar seront exceptionnelles ! »

(Ohel Its'hak, page 26, paragraphe 60)



FONDATION
EDMOND J. SAFRA



Halakhot Expliquées: Cahier de l'élève

Directeur de la rédaction des «Halakhot Expliquées»: Rav Aviad Bartov, Orientation et conseils pour les questions de Halakha: Rav Yossef Tsvi Rimon, Directeur de Soulamot, et Directeur du Beit Midrach de l'Institut Académique Lev, Rédaction: Israël Rosenberg, Rav Reouven Rosenshtark, Noam Malchi, Directeur du Département Francophone: Eliezer Shargorodsky, Révision linguistique: Moria Shtern, Israël Rosenberg, Graphisme hébreu: Chlomtsion Fischer | fshlom@gmail.com, Illustrations: Hananel Tordjman | hananel@gmail.com, www.lamorim.org, Dvorah Serrao, Directrice de Lamorim, Eliezer Schilt, Expert Pédagogique Lamorim, Traduction: Laure Halber, Graphisme français: twindesigners.com.

Contact: info@lamorim.org, © Tous droits réservés à Soulamot, Téléphone: +972 (0)25474542/7,

Boîte postale 230 Alon Shevout 9043300, office@sulamot.org, www.sulamot.org, אלוֹן שְׁבוּת, הַתְּשׁוּבָה